

DISNEY

أحيانًا يعانى المشاهير
من كثرة المدح والشكر
المبالغ فيه..

ومرة أخرى يفشل "الشبح الأسود"
فى خداع المحقق العظيم "ميكى"
وشجاعته وذكائه

و.. ولكن...

D 2006-041

أنت أعظم محقق ساعد
الشرطة يا "ميكى"

أنا لا أستحق
كل هذا يا مفتش
"سرور"، لأنى...



وحاستى السادسة
تقول إن هناك قصة
مثيرة ستحدث قريبًا

والآن أخبرنا ما الذى
حدث يا دكتور





المفروض أننى كنت سأجتمع مع الشباب؛ لنشاهد «فيلم فيديو» معًا..

«ميكى» كان يصنع الفيشار فى المختبر.. وأنا كنت أحضر أسطوانات الأفلام..

عندما..

النجدة يا شرطة

ارفع يديك بسرعة.. فوق..

وحدثت الكارثة..

بوم

طاخ

طوخ

أعتقد أن «الشبح الأسود» ضربنى على رأسى؛ ليدخل إلى معملى..

آااخ

أكيد لأن المختبر مليء بالاختراعات التى قد يستخدمها لأغراض إجرامية

هل تعنى أنك لم ترَ "الشبح" فعلاً؟

لا.. ولكن الكدمة التى فى رأسى ستشهد عليه






وكنت فى طريقى للمختبر؛ لأجتمع مع الشباب ومعى المياه الغازية..
وسمعت ضوضاء غريبة ورأيت ظلالاً..
بررروم
بررروم
وفجأة..
توك
طاخ
وسمعت صوت ضربة وشخصًا يصرخ..
طاخ
طوخ
بوم
آى
وعندما نظرت لأعلى رأيت شيئًا مرعبًا..
نياها هاها هاها
وبدون سبب هاجمنى بجهاز غريب
وحاولت أن أتخلص من الشىء الأسود الذى رماه علىَّ..
؟
ثم رفعنى هذا الشىء فى الهواء.. لا أعرف كيف..
نياهاهاها
وكنت سأضيع عندما رمانى هذا المجرم على شىء صلب..
طراااخ
!



كان ممكنًا أن أجرح رأسي أو أوسخ قبعتي
منتهى قلة الذوق
ولكني لم أشاهد "ميكي" وهو يضربه.. كان كل شيء انتهى عندما وصلت
صدقتني؟! ليست هناك قصة أصلاً
صحيح.. مجموعة من الحمقى
بطولة كهذه وليس عليها شاهد واحد
انتظر لحظة يا مفتش "سرور"
لقد شاهدت الحادثة بنظري الحاد.. وحفظتها في ذاكرتي الحديدية
لا تسمع كلامه.. إنه دائمًا يبالغ
كفى تواضعًا يا صديقي.. واستسلم للشهرة
كنت مستعجلاً؛ لأصل إلى مختبر الدكتور «علمان» لألحق بالشباب..
أنا أعشق البيتزا بالجبنة
وعندما حدثت ضجة عالية..
لم أشاهد في حياتي رعبًا أكثر من الذي رأيته على وجوه الناس وقتها..
ابتعدوا
آآآآآآ!!!!!
وش وش وش
!







ولحسن الحظ ظهر «ميكى» وواجه عدوه فى ساحة المعركة..

وهكذا، بشجاعة متناهية وذكاء شديد..








هذا كله
كلام فارغ


شاهدت بنفسى المنظر الذى
دل على شجاعة «ميكى»..


وفى لحظة هزم
"ميكى" "الشبح"
الشرير


يا لها من قصة..
هل هى صحيحة
يا "ميكى"؟
نعم يا سيد "ميكى"..
جاوبنا.. مغامراتك
تثبت المشاهدين فى
مقاعدهم


أنا أرفض تزوير
الحقيقة بهذه
الطريقة
الإعلام لا بد
أن يحصل على
القصة


"الشبح الأسود"
سيعطى المشاهدين
اعترافًا


يا نهار
ملون.. لقد
هرب


شىء مزعج.. الكل ركز
على أن يجعلنى بطلاً؛
حتى تركتم "الشبح"
يهرب
ولكنكم
نسيتم شيئًا
واحدًا...

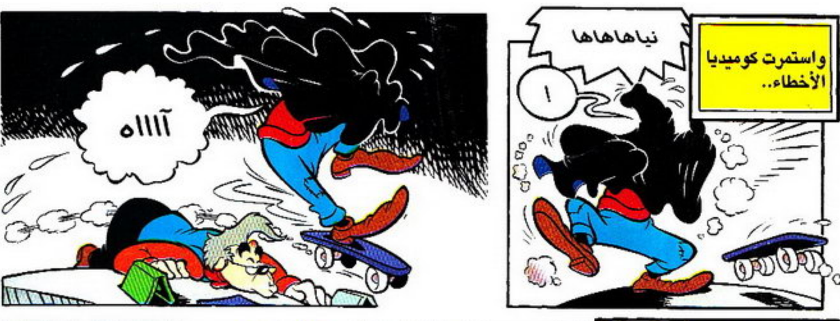

... أنا لا أريد أن
أسمّى بطلاً



وفى اليوم التالى..
قصتك على الصفحة الأولى فى كل الصحف
جرر.. "ميكى" يقبض على "الشبح الأسود"
ولكنهم دفنوا خبرًا فى الصفحة 27 أنه هرب
أنت بطل
لا تصدِّقى كلام الصحف يا "ميمى".. لا يقولون كل الحقائق
هل تعنى أن القصة غير صحيحة؟
ولا كلمة واحدة منها
وهكذا، كشف «ميكى» الحقيقة..
وصلت مبكرًا إلى المختبر؛ لأحضر الفيشار..
تك تك تك تك
عندما فجأة..
النجدة.. يا شرطة
تك تك تك
؟!
ارفع يديك بسرعة.. فوق
اخفض صوت التليفزيون يا "صبحى"
«علمان» المسكين لم يعرف ما الذى سقط عليه..
طوك
طوك
نياهاهاها
آى



وشاهدت مجموعة من الأحداث الغريبة المتلاحقة..
ڤررررر
آاااه
وشش طاخ
برررووم
وش وش وش
نياهاهاها
طوك طوك طوك
الحقنى يا "صبحى".. هجوم مسلح
آااااه
وش وش وش
وكان «بندق» الضحية التالية لهذه الأحداث..
مختبر علمان
المسكين مر فى المكان الخطأ فى الوقت الخطأ..

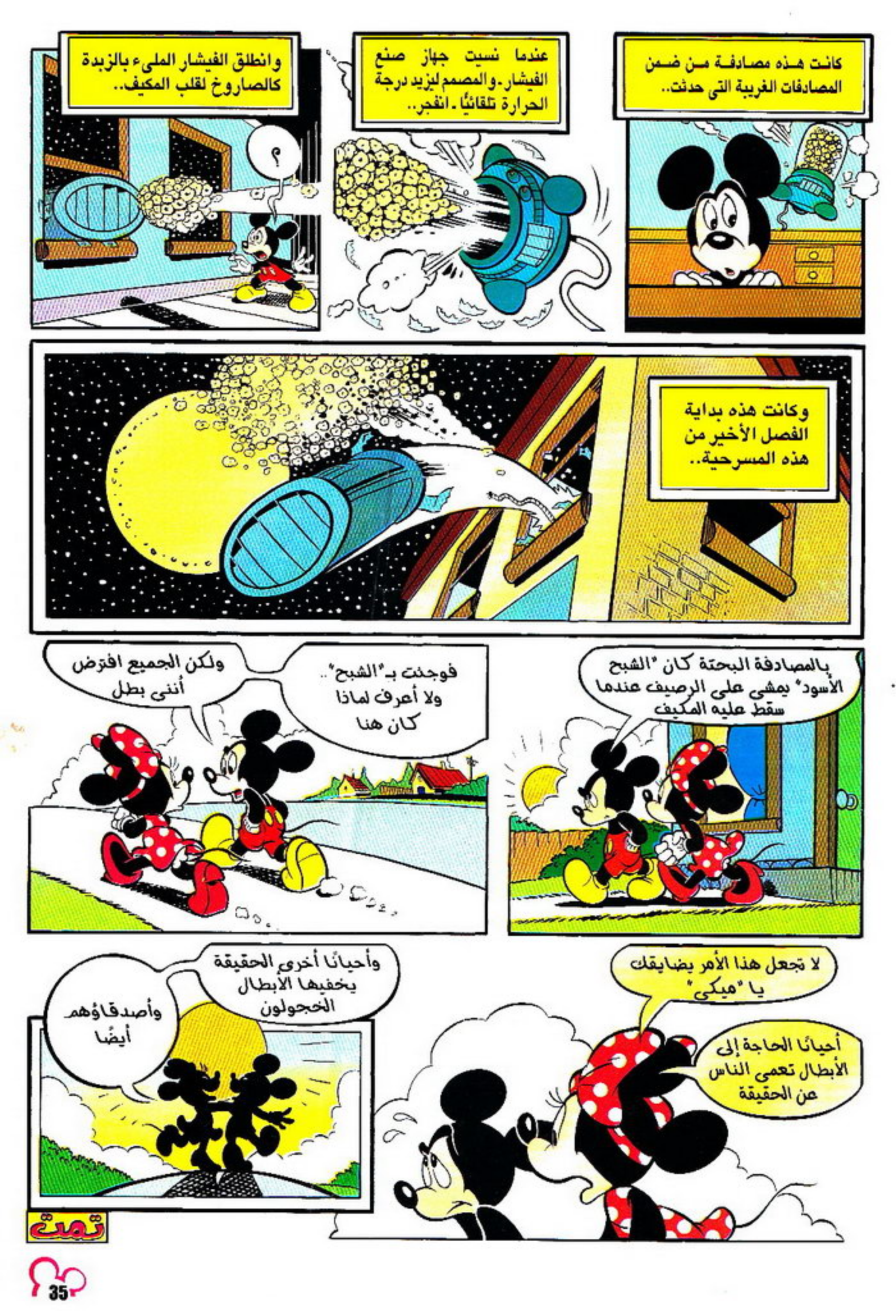

واستمرت كوميديا الأخطاء..
نياهاهاها
!
آاااه


وسط شلال من المياه الغازية وعلى لوح التزحلق انطلق «بندق» بسرعة..
وشششوووش بروم طاخ
!
وكانت النتيجة مجموعة النتائج التي سمعتموها..


ومن الصدمة والضوضاء والظلال، نزل «أبو طويلة» على ركبتيه..
يبكي على ما ضاع منه..
هاااا.. يا خسارة البيتزا
انتظر لحظة.. حتى لو أخطأ "علمان" و"بندق"...


... كيف رأى "أبو طويلة" مع "الشبح"؟
لم يحدث.. "أبو طويلة يبالغ؛ ليأخذ جزءًا من الشهرة
إذن كيف قبضت على "الشبح الأسود"؟
لم أفعل.. ليس لي أي علاقة بالقبض عليه





كانت هذه مصادفة من ضمن المصادفات الغريبة التى حدثت..
عندما نسيت جهاز صنع الفيشار.. والمصمم ليزيد درجة الحرارة تلقائيًا.. انفجر..
وانطلق الفيشار المليء بالزبدة كالصاروخ لقلب المكيف..
؟
وكانت هذه بداية الفصل الأخير من هذه المسرحية..
بالمصادفة البحتة كان "الشبح الأسود" يمشى على الرصيف عندما سقط عليه المكيف
فوجئت بـ"الشبح".. ولا أعرف لماذا كان هنا
ولكن الجميع افترض أننى بطل
لا تجعل هذا الأمر يضايقك يا "ميكى"
أحيانًا الحاجة إلى الأبطال تعمى الناس عن الحقيقة
وأحيانًا أخرى الحقيقة يخفيها الأبطال الخجولون
وأصدقاؤهم أيضًا
تمت